

I.I.S.S. “G. CIGNA-BARUFFI-GARELLI”
Mondovì
Anno scolastico 2023/2024 Programma finale
MATERIA: Italiano CLASSE: 3^ODO INSEGNANTE: Enrico Basso

Libro di testo adottato: A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada, *La mia nuova letteratura*, C. Signorelli

ATTIVITÀ SVOLTA

Analisi metrica e retorica di “Cielo di cemento”, canzone del rapper Ghemon

Il romanzo cortese e la chanson de geste

Trama e caratteristiche de “La chanson de Roland”

Stile, storia e temi della **poesia provenzale**

Esercitazioni di scrittura poetica sul tema amoroso

La **scuola siciliana** e la diffusione del sonetto

La **poesia religiosa** in volgare.

Lettura e analisi del **Cantico delle creature** di San Francesco.

La **poesia comico realistica**.

Lettura e analisi di “**S’i’ fosse foco**” di Cecco Angiolieri.

Lo **Stilnovo**: tematiche, caratteristiche e stile.

Dante Alighieri:

- Vita e pensiero

- la **Vita nuova** di Dante: contenuto e significato

- Lettura e analisi di “**Tanto gentile e tanto onesta pare**”

- Il pensiero politico di Dante

- L’impegno politico di Dante e l’esilio da Firenze

- La **Commedia**: inquadramento generale, significato dell’opera, cosmologia dantesca e simbologia numerica

Lettura, commento e recitazione di una selezione di 10 canti:

Inferno:

o Canto I

o Canto III

o Canto V

o Canto VI

o Canto XIII

o Canto XXVI

o Canto XXXIII

o Canto XXXIV

Purgatorio:

o Canto I

Paradiso:

o Canto XXXIII

Francesco Petrarca:

- Vita, pensiero e contesto storico.
- Petrarca come precursore dell'Umanesimo.
- Lettura e analisi dell'epistola "**La salita sul Mont Ventoux**"
- Il Canzoniere: stile, contenuto e significato.
- Lettura e analisi di:
 - "**Voi che ascoltate in rime sparse il suono**"
 - "**Pace non trovo e non ò da far guerra**"
 - "**Solo et pensoso i più deserti campi**"
 - "**O cameretta che già fosti un porto**"

Giovanni Boccaccio:

- Il contesto, la struttura e i temi del **Decameron**
- Letture dal *Decameron*:
 - Introduzione e descrizione della peste
 - Frate cipolla
 - Le braghe della badessa
 - Chichibio e la gru

Esercizi di scrittura di tipo autobiografico, argomentativo e letterario.

OBIETTIVI MINIMI:

Leggere testi di vario tipo, cogliendo l'idea centrale e le informazioni secondarie

Riconoscere il tipo di testo e coglierne i nuclei informativi essenziali

Rispondere in modo pertinente e strutturato alle domande

Usare un linguaggio comprensibile

Sviluppare testi scritti aderenti alla traccia proposta

Compiere brevi percorsi di scrittura senza gravi scorrettezze ortografiche e morfo-sintattiche

Conoscere i contenuti essenziali e le tematiche di fondo dei brani antologici letti

SUGGERIMENTI PER ALLENAMENTO ESTIVO:

Si rimanda a quanto indicato in classe e riportato su Classroom.

INDICAZIONI PER ESAMI INTEGRATIVI O DI IDONEITÀ:

Prepararsi sul programma sopra indicato.